

Kursort

Schulzentrum Gloggnitz

Richterergasse 6, 2640 Gloggnitz

Unterkünfte

für externe Teilnehmer:innen,
die nicht aus der Region kommen

moz art Partner – Hotel Payerbacher Hof, Payerbach
und Hotel Marienhof, Reichenau;

außerdem: Hotel Gasthof Maurer in Gloggnitz;
Ferienwohnung in Pizzeria Adria, Gloggnitz und
andere Privatquartiere.

Anreise

Alle Wege führen zu moz art

Mit dem Auto

A2 Autobahn (E59) – Abfahrt Bruck/Mur auf S6 nehmen – von S6, bei Ausfahrt „17-Gloggnitz“ abfahren

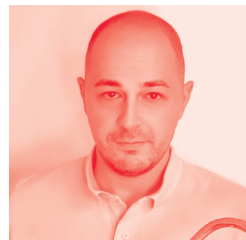
Mit der Bahn

Vom Hauptbahnhof Wien fährt die Bahn jede Stunde und 58 Minuten nach Gloggnitz – von Gloggnitz zum Hauptbahnhof Wien jede Stunde und 3 Minuten – Die Fahrzeit beträgt 60 Minuten.

Impressum

Name des Medieninhabers: Gemeinnütziger Kulturverein „Moz-ART“; Unternehmensgegenstand: Gemeinnütziger Verein für Kultur und Tourismus; Sitz des Medieninhabers: Prägasse 14a, 2640 Gloggnitz; Blattlinie: Informationen über die Aktivitäten von moz art; Geschäftsführer des Kulturvereins „Moz-ART“ und künstlerischer Leiter: Prof. Dr. Johannes Kropfitsch; Vertretungsbefugte Organe: StR Ing. Peter Kasper (Obmann), GR Susanne Haiden (Obmann Stellvertreter); Koordination, Redaktion und Texte: match group gmbh. Gesamtkonzept moz art: match group gmbh; alle Rechte vorbehalten. Grafisches Gesamtkonzept, Gestaltung: www.metaphor.me; alle Rechte vorbehalten. Druck: druck.at; Stand: 14.04.2023. Wir übernehmen keine Haftung für Irrtümer und Druckfehler. Änderungen vorbehalten.

Trompete – Zsolt Fancsali



Nach seiner Matura am Musikgymnasium Wien studierte Zsolt Fancsali Konzertfach Trompete sowie Instrumental- und Gesangspädagogik am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt bei Prof. Josef Bammer. Seinen Abschluss absolvierte er im Zuge einer Kooperation

mit der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Des Weiteren besuchte er Meisterkurse bei Gabor Tarkövi, Roman Rindberger, Frits Damrow u.a. Er wirkte als Substitut im Tonkünstlerorchester Niederösterreich, Synchron Stage Vienna und im Stadtheater Baden mit. Seit 2019 ist Zsolt Kapellmeister des Musikvereins Mannersdorf am Leithagebirge und ist darüber hinaus in verschiedenen Volksmusikensembles als Trompeter tätig. Erste Unterrichtserfahrungen sammelte er in der Musikschule Mannersdorf am Leithagebirge und in der „American International School“ in Wien. Seit Herbst 2022 ist er Lehrer an der Musikschule Triestingtal.

Klarinette – Johanna Gossner, MA



Johanna Gossner ist eine österreichische Klarinettistin und Richard-Wagner-Nachwuchskünstlerin des Jahres 2023. Seit August 2021 ist sie im Rahmen eines Masterstudiums im Orchesterprogramm des Royal College of Music Stockholm und lernt bei Andreas Sundén. Als

Substitutin ist bei namhaften Orchestern zu hören. Solo- und Kammermusikkonzerte brachten sie bereits nach Asien, Europa und Lateinamerika. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Peter Vorhauer-Krenn – Schlagzeug



Peter Vorhauer-Krenn wurde am 22.08.1987 in Ried im Innkreis geboren. Er absolvierte die Studien IGP an der Musik und darstellende Kunstuniversität Wien, sowie Konzertfach an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien bei Prof. Josef Gumpinger. Seit 2008 ist er Pädagoge im

Fach Schlagwerk an der Musikschule Region Wagram. Seit 2014 unterrichtet Peter auch an einer Volksschule in Wien „ELEMU – elementares musizieren“, sowie Schlagwerk an den Musikschulen der Stadt Wien. Motivation wecken, musikalische Lebensfreude anhand eines abwechslungsreichen Programmes zu vermitteln ist sein Ziel im pädagogischen Bereich. Als Musiker war er als Substitut u.a. beim RSO und Mozarteum Orchester tätig und wirkte als Schlagwerker bei diversen Aufführungen an der Staatsoper Wien und Volksoper Wien mit.

Einfach mal was anderes – fii



Man kennt fii als Entertainer mit Live-Loop, Beatbox, Gesang und Rap. Seine Liveshows zwischen Urban Music, Electronic Music und Pop im musikalischen Mix voller Improvisation, Comedy und Interaktion, präsentiert der Wiener bei Shows vor und mit Aloe Blacc, Sean Paul, Gentleman, Marilyn Manson, Cro, Simply Red, DJ Antoine oder Tim Mälzer. Mit Auftritten in vielen Ländern Europas, einigen Städten in den USA und China, sowie TV-Shows oder Großevents wie Holi Festivals, Freestyle & Snowboard WM, Zurich Film Festival, Ski WM, Full Metal Cruise, Electric Love oder F1 Grand Prix Spielberg, überzeugte fii schon hunderttausende Zuschauer und die Jury bei, Los Angeles Music Award oder World Loopstation Championship. Mit großer Freude widmet sich fii als Interpret, Urheber und Produzent musikalischen Werken wie Popmusik, Soundtracks, Klanginstallationen oder Crossover.

Klassik x Jazz x Pop x Improvisation – Leon Tomic



Leon Tomic besuchte den Vorbereitungslehrgang für Klavier am Mozarteum. Nach mehreren Preisen bei Wettbewerben wurde er mit seinem Trio nach Südafrika zum Stellenbosch Festival eingeladen, danach folgten Konzerte in Österreich. Um seinen musikalischen Horizont zu erweitern, widmete sich Leon danach dem Jazz. 2019 veröffentlichte er drei Piano Alben. 2020 schloss er am Vienna Music Institute Jazz-Konzertfach / IGP mit ausgezeichnetem Erfolg ab. Er begann seinen Master (MA Songwriting) in London und schloss diesen im Sommer 2021 ab. Nun ist Leon als Klavierdozent, Pianist, Musikproduzent, Songwriter und Schauspieler in Wien tätig.

Korrepetition – Xinyi Huang, MA



Xinyi Huang schloss ihr Bachelorstudium in Peking ab. Nach Meisterkursen bei Prof. Kropfitsch in Peking und Salzburg übersiedelte sie 2020 nach Wien, um an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien ihr Masterstudium in der Klasse von Prof. Kropfitsch zu absolvieren.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe und konzertiert regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin.

Freizeit und Sport – Mag. Claudia Kropfitsch



Claudia Kropfitsch unterrichtet seit vielen Jahren Sport an einer Wiener AHS. Neben langjähriger Tätigkeit im Sportverein kann sie auch noch auf Zusatzausbildungen in den Bereichen Minitrampolin, Schwimmen, Klettern und Volleyball verweisen. Als Ehefrau eines Pianisten

und Mutter von vier musizierenden Kindern weiß sie um die Bedeutung von Ausgleichssport ganz besonders Bescheid.

MOZ ART FOR THE YOUNG

SOMMERWORKSHOPS Musik, Improvisation und Sport in Gloggnitz

**Mo, 7. August 2023 –
Sa, 12. August 2023**

Junge Meister unterrichten
die Meister von morgen.

moz glogg
nitz **art**

www.moz-art.net

Anmeldung

per Mail an: piano.forte.mgmt@gmail.com
per Post: Dr. J. Kropfitsch, Schönygasse 6, 1100 Wien

Workshop:

- o Klavier – Improvisation
 - o Einfach mal was anderes
- Zutreffendes bitte ankreuzen!*

Name Teilnehmer:in: _____

Geburtsdatum: _____

Instrument: _____

Lernjahr: _____

Stücke, die derzeit gespielt werden: _____

Name Erziehungsberechtigte/r: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

Ich erkläre mich mit den Bedingungen des Workshops einverstanden.

Datum, Name, Unterschrift Erziehungsberechtigte: _____

Leistungen

- Ein Kurs findet ab jeweils **6 Teilnehmer:innen** pro Instrument statt
- **Ganztagesbetreuung:** Montag, 7. bis Freitag, 11. August 2023, von 9.00 bis 17.00 Uhr
- **Täglich eine Unterrichtsstunde instrumental** – 3x Einzelunterricht, 2x Ensembleunterricht
- Dienstag und Mittwoch nachmittags jeweils ein **2stündiger Workshop** Improvisation / Crossover
- **Übungsmöglichkeit** im Schulzentrum Gloggnitz
- Mindestens eine Stunde mit **Korrepetitor**
- **Freizeit- und Sportprogramm, Mittagessen** im Schulzentrum
- Teilnahme am **Klassenkonzert** am Freitag, 11. August 2023
- **Freier Eintritt** zu den **moz art Konzerten** am 7., 8. und 9. August 2023
- **Eventuell Teilnahme** am offiziellen **Schlusskonzert** am Samstag, 12. August 2023

Genaue Informationen zum Kursablauf und der Stundeneinteilung erfolgen nach Ende der Anmeldefrist Anfang Juli 2023.

Kosten

Anmeldegebühr: € 75
zahlbar bis 30. Juni 2023

Kursbeitrag: € 145
zahlbar bis 31. Juli 2023
Geschwisterermäßigung: 10%

Jeweils an den Gemeinnützigen Kulturverein „Moz-ART“, Sparkasse Neunkirchen, IBAN: AT78 2024 1050 0010 1245, BIC: SPNGAT21XXX, Zweck: moz art for the young.

Bitte unbedingt um Angabe des vollständigen Namens des/r Teilnehmer:in und des Instruments.

Dozenten

Klavier – Benjamin Zumpfe, MA



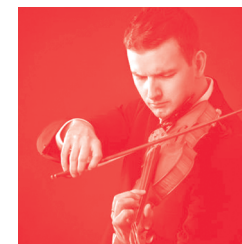
Mag. Benjamin Zumpfe, M.A. M.A. (*1995 in Wien) maturierte im Musikgymnasium Wien mit Auszeichnung. Ebenso schloss er alle seine Studien – Komposition (MDW), Klavier IGP (MDW) sowie Klavier Konzertfach (MUK) – mit Auszeichnung ab. 2018 gründete er sein Klavierduo „In Fide“ mit Cansu Özdamar, mit dem er 2020 das Auswahlspiel von „musica juventutis“ gewann. Preise bei internationalen Wettbewerben im Duo sowie Solo. Würdigungspreis des BMBWF für hervorragende Studienleistungen 2022. Drei Songs seiner Band „Einfach Flo“ (ehem. Flowrag) landeten auf Platz 1 der Ö3-Charts.

Klavier – Cansu Özdamar, BA



Cansu ÖZDAMAR BA. BA. (*2000 in Izmir, Türkei) bekam mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht und maturierte mit Auszeichnung im Dokuz Eylül University State Conservatory. Sie nahm Kurse bei zahlreichen Pianist:innen und gewann nationale sowie internationale Wettbewerbe Solo und mit ihrem Klavierduo „In Fide“, welches sie mit Benjamin Zumpfe 2018 gründete. Seit 2016 ist sie auch in Österreich konzertant aktiv. Durch Gewinnen des Auswahlspiels musica juventutis durfte sie mit ihrem Klavierduo im Wiener Konzerthaus auftreten. Sie studierte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien in der Klasse von Doris Adam Klavier Konzertfach und Klavier IGP (Abschluss 2023).

Violine – David Kropfitsch, MA



David Kropfitsch stammt aus einer österreichischen Musikerfamilie. Nach dem Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst sowie an der Musik und Kunst Privatuniversität schloss er sein Masterstudium Violine bei Prof. Henja Semmler mit einstimmiger Auszeichnung ab. Er ist seit früher Jugend als Solist und Kammermusiker international tätig und konzertierte bereits mit den Berliner Symphonikern und unter namhaften Dirigenten wie Johannes Wildner. Außerdem ist er Gewinner zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbspreise. Seit zwei Jahren unterrichtet er Violine an der „Youtou“ – Musikschule in Wien.

Violoncello – Mag. Stefan Teufert



Konzertfach-Studium (Mag.) bei Stefan Kropfitsch an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien; ebenda IGP – (Ba.) und Kammermusik-Studium (Ma.) bei Peter Schuhmayer & Vida Vujic. (jeweils Abschluss mit Auszeichnung)
Er spielt regelmäßig u.a. mit Mitgliedern bedeutender Orchester Kammermusik und spielte an vielen der großen Konzertstätten in Europa und Asien. Vertiefende Beschäftigung mit historischer Aufführungspraxis, Improvisation & Jazz sowie Bewegungsphysiologie. Preisträger bei nationalen & internationalen Wettbewerben. Stefan Teufert unterrichtet an den Wiener Musikschulen, an der Musikschule Wr. Neustadt und am BORG 2700 Cello; mehrfache Auszeichnungen seiner SchülerInnen u.a. bei „prima la musica“. Außerdem ist er Veranstalter des Konzertzyklus „Variacello“ in Wiener Neustadt.

www.moz-art.net

Instrumentalkurse

Klavier
Violine
Violoncello
Trompete
Klarinette
Schlagzeug

Crossover /
Improvisation
Klavier
Klassik x Jazz x Pop x
Improvisation

Einfach mal was anderes
Party mit Klassik x
Beatbox x Rap x Loop

Sportprogramm
Ballspiele
Bouldern
Schwimmen
Calisthenics
Kooperation mit Sport-
vereinen in Gloggnitz
und vieles mehr