

PRESSEINFORMATION

moz art präsentiert das Jess-Trio Wien als Klassik-Highlight des diesjährigen Festivals

Das international renommierte Ensemble zu Gast in Gloggnitz

Gloggnitz, 27.6.2023 – Auf einen besonderen musikalischen Genuss können sich alle Klassikfans am kommenden Sonntag freuen: Da tritt das berühmte Jess-Trio Wien erstmals beim Musikfestival moz art in Gloggnitz auf. Das Ensemble besteht aus den Geschwistern Elisabeth Kropfitsch (Violine), Johannes Kropfitsch (Klavier) und Stefan Kropfitsch (Violoncello). Gemeinsam bilden sie seit frühester Jugend eine musikalische Einheit und begeistern als Jess - Trio seit mehr als drei Jahrzehnten Publikum und Kritiker auf der ganzen Welt.

Für Johannes Kropfitsch, der das Jess-Trio als ‚sein musikalisches Zentrum‘ bezeichnet, ist die Vorfreude auf das Konzert doppelt, hat er doch auch als moz art-Intendant das künstlerische Programm zu verantworten. Und nun kann er nach fast zwei Jahren erstmals diesen Höhepunkt der Saison in Gloggnitz präsentieren und mit seinen Geschwistern auftreten.

Berühmte Konzerthäuser auf der ganzen Welt sowie internationale Musikfestivals haben die drei Ausnahme-Musiker*innen und ihr einzigartiges geschwisterliches Zusammenspiel bereits erleben dürfen. Auch das Wiener Konzerthaus legt seit Jahren einen eigenen Abonnement-Zyklus mit dem Jess-Trio von jeweils 6 Konzerten pro Saison auf.

Außerordentliche musikalische Begabung

Die musikalische Laufbahn der Geschwister ist außergewöhnlich: Schon beim österreichischen Bundeswettbewerb gewinnen sie erste Preise im Solo, Duo und Trio. Internationale Wettbewerbssiege folgen: Goldmedaille des "Concorso Viotti", erste Preise im internationalen Wettbewerb "Città di Senigallia", "Dr. Karl Böhm Preis" der Wiener Philharmoniker u.a. Sie maturieren mit Auszeichnung und schließen ihre Instrumentalstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit Auszeichnung ab. Neben der Konzerttätigkeit haben alle drei selbst schon sehr bald begonnen, an den bekanntesten Musikinstituten Österreichs zu unterrichten

Das Trio spielte auch zahlreiche CDs ein. Die Streicher legen dabei größten Wert auf die Tonschönheit ihrer Instrumente und gestalten ihre Einspielungen und Konzerte auf Instrumenten von Guarneri del Gesù, Antonio Stradivari, Giambattista Guadagnini und Hieronymus Amati. Elisabeth Kropfitsch spielt jetzt auf der ihr gehörigen Violine "d'Elia" gebaut im Jahr 1751 von Giambattista Guadagnini, Stefan Kropfitsch konzertiert auf seinem Violoncello, das im Jahr 1620 von Hieronymus Amati gebaut wurde.

„Blick über den Semmering 1“ – Sonntag, 2. Juli, 11:00, Stadtsaal Gloggnitz.

Jess-Trio Wien

Stefan Kropfitsch, Violoncello - Elisabeth Kropfitsch, Violine - Johannes Kropfitsch, Klavier

Programm:

W.A. Mozart: Klaviertrio E-Dur, KV 542; J. Kropfitsch: Trio für die Jugend; F. Schubert: Klaviertrio B-Dur

Weitere Infos: <https://www.moz-art.net/programm-23/>

Karten für alle Veranstaltungen gibt es online unter: www.moz-art.net sowie im Stadtbüro Gloggnitz, Hauptstraße 30, 2640 Gloggnitz

Ein eigener Mozart-Shuttle bringt Besucher*innen aus Wien bequem zu den Konzerten in Gloggnitz und wieder retour. Nähere Infos unter: <https://www.moz-art.net/anfahrt/>

moz art in Gloggnitz - Die Stadt Gloggnitz mit rund 6.000 Einwohner*innen liegt im Zentrum der Tourismusregion Wiener Alpen. Neben Semmering und Payerbach/Reichenau bildet sie nun den dritten Fixpunkt eines kulturellen Dreiecks, das mit hochkarätigen Veranstaltungen weit über die Region glänzt. moz art ist ganzjährig und bietet große Orchesterkonzerte ebenso wie feine Kammermusik, aber auch andere Genres wie Jazz, Blues, Volksmusik oder Musik-Kabarett. Sowohl arrivierte, aber auch vielversprechende Nachwuchskünstler*innen bekommen bei moz art ihre Bühne. Derzeit liegt mit moz art der Schwerpunkt auf Musik, in den kommenden Jahren soll die Kulturinitiative aber über alle Kunstgattungen hinweg als Inspiration dienen. Seit Juni 22 kooperiert moz art in Gloggnitz mit dem Mozarthaus Vienna.

Jess-Trio-Wien:

Johannes Kropfitsch ist Universitätsprofessor an der Konservatorium Wien Privatuniversität, seit 2008 Leiter des Studiengangs Tasteninstrumente und seit 2014 Pro-Dekan der Fakultät Musik.

Elisabeth Kropfitsch wurde 2011 als Universitätsprofessorin im Konzertfach Violine an die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien berufen.

Stefan Kropfitsch ist Universitätsprofessor im Konzertfach Violoncello und Vorstand des Instituts für Streich- und andere Saiteninstrumente an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Foto:

Jess Trio © Annamaria Kowalsky

Abdruck honorarfrei;

Pressekontakt:

Gabriele Brandner,
presse@moz-art.net
+43 699 1362 82 41